



PP ピアニッシモ
- 操り人形ノ輪舞 -

pianissimo, Rondo del Burattino, presented by Innocent Grey 2006.
(C) Innocent Grey / gungnir All Rights Reserved.

9月29日発売予定

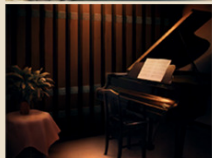
当資料に使われている画像等の直接使用はご遠慮ください。

【ピアノニッシモ世界観】

STORY 弱さを認めてこそ、人は強くなれる。



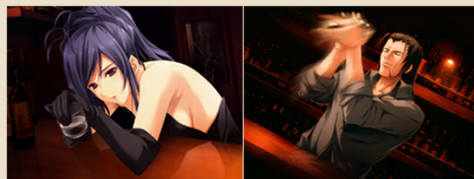
震災の傷痕もほほ癒えた昭和十一年、大東京市。
二・二六事件を契機に、日本は軍国化の道を歩んでいた。
遠く柏林（ベルリン）ではオリンピックが開かれようとしていた夏。
ジャズバーでピアノ演奏を生業としていた玖藤奏介は、雨の降る夜に奇妙な事件に巻き込まれる。
目に狂気じみた光を宿した芸妓に襲われ、負傷しつつも女を気絶させその場を立ち去った。
翌日バーへ向かうと、マスターの護堂弦一郎から意外な言葉を貰う。
「お前は賊首（クビ）だ。人殺しを雇い続ける訳にはいかない」
かくして、奏介は覚えのない罪を着せられる事となる。
妹袖色の待つ自宅にも戻れず無宿人、破落戸のような日々を送る奏介。
ある時、男達に絡まれている少女を助ける。
それは狂った芸妓に襲われ、憲兵の追跡を受けているときに彼を助けてくれた少女——白河綾音だった。
「——貴方が嘘を吐いているようには見えません」
彼の冤罪を晴らすため、共に調査することを綾音は約束する。
果たして、奏介の無罪は証明されるのか——
「——世界というものは、案外単純にできているのですよ」



JAZZ 本格派の JAZZ 音楽による演出。



本作での象徴となっている「JAZZ」。
アダルトゲームではあまり取り扱われ難いジャンルですが
ピアノニッシモにおいては非常に重要なファクターとなっています。
メインとなる舞台が JAZZ バーであることから、ベースとなる
音楽をすべて生演奏で収録し、音楽による世界観の統一を計って
おります。
また、挿入歌にはプロの JAZZ シンガーを起用し、ハイレベルな
曲に仕上がっており、ストーリーを盛り上げます。
BGM はアレンジを含め約 50 曲！！今までのアダルトゲームでは
味わえなかった、感動のクオリティを保障します。
曲だけではなく、イベントシーンやおなじみのカットインでも
JAZZ の雰囲気を出すためにバーでのシーンをふんだんに使用
しております。



【オープニングシーンの団楽のシーン。バックに流れる挿入歌にあわせてカットインでメインキャラを紹介していきます。】



【ピアノニッシモ特典情報】

初回特典

- 特典①PP オリジナルファンブック『クラヴィーア Klavier』
- 特典②PP オリジナルサウンドトラック『トナーリィティ Tonality』2枚組み

※『PP-ピアノニッシモ-』初回生産分は豪華2大特典付き!!

1つ目は、ラフ画や未使用原画、世界観設定、ショートノベル等、ピアノニッシモのすべてが収録されたオリジナルファンブック『クラヴィーア』。
2つ目は、ピアノニッシモで使用されたすべてのBGM及び未使用BGMを収録した2枚組みオリジナルサウンドトラック『トナーリィティ』。

予約キャンペーン特典

キャンペーン受付期間

6月21日～8月31日

予約キャンペーンDISC『Unendliche Melodie』

特典①オープニングテーマ曲『蝶』フルバージョン

特典②エンディングテーマ曲『Distance』フルバージョン

特典③スペシャルCDドラマ『カデンツァの夜明け（男性編）』

特典④スペシャルCDドラマ『カデンツァの夜明け（女性編）』

特典⑤ウインドウズ用システムボイス

※予約キャンペーン用5大特典!!6月2日～8月3日のキャンペーン期間中に

キャンペーン協力店で予約頂いた方、全員にもれなくプレゼント!!

※特典①②: 前作『カルタグラ』に引き続き、霜月はるか嬢をヴォーカルに迎えた、オープニングテーマ、エンディングテーマの2曲を収録!!

※特典③④: ここでしか聴けないスペシャルCDドラマ!!

本編を終了したキャラクターたちが『カデンツァ』で打ち上げと称して面白おかしくぶっちゃけトークを繰り広げる!!
本編では決して見ることのできない素顔の彼らに逢えるでしょう!!

※特典⑤: キャンペーン用に収録したシステムボイス集!!好きなキャラクターのボイスを設定しよう!!

玖藤奏介

くどう そうすけ CV: 高円寺中塾

一人称	俺
身長	178cm
職業	ピアニスト
家族	妹(柚芭) 両親とは震災で死別
性格	寡黙・受動的・気まぐれ
特技・属性	ピアノ・喧嘩・絶対音感・よく舌打ちをする・気に入らない相手は無視or反発

「くだらねえ……何もかも」



本編の主人公。

震災により両親は死去。

身寄りのない奏介は妹の柚芭と二人で橘家に引き取られる。

しかし何事にも無関心になっていた奏介は滅多に橘家に帰ることはなく、震災の爪痕が残る市内を幼馴染の琢磨とともに暴れまわっていた。

荒れた時代を過ごしたものの、今ではピアノ弾きとして相棒の瑠宝とともにジャズバー『カデンツァ』で仕事をしている。

最近では妹の柚芭がアパートに押しかけ、強引ながら少しずつ兄妹での生活を始めていた。



白河綾音

しらかわ あやね CV: 風音

一人称	わたし
身長・バスト	151cm B 77cm
職業	女学生
家族	両親(裕福な豪農)
性格	好奇心旺盛
特技・属性	貧乳・マイペース



『少年探偵団って、楽しそうじゃありません?』



全ての発端となった夜、偶然奏介を助けることになった綾音。

以前一人悩んでいたときに偶然『カデンツァ』に入り、奏介が気まぐれで弾いていたピアノを耳にする。

その旋律に悩みを払拭された綾音は奏介という存在を強く心に刻み付けた。

それなりに裕福な家庭で育ったため我侘な部分があり、周りとは衝突することもしばしば。

そのマイペースぶりを発揮して奏介にガンガン接近していく。



橘 美華夏

たちばな みかげ CV：うえおかあい

一人称	私
身長・バスト	158cm F91cm
職業	雑誌記者
家族	両親（音楽家）
性格	負けず嫌い・素直になれない
特技・属性	巨乳・行動派・寂しがり

奏介と幼馴染であり、柚芭とは姉妹のような関係。割と裕福な家庭で育ち、両親はともに音楽家。奏介に音楽の道に入るきっかけを与えたのは美華夏の父である。その為、奏介も美華夏の父にだけはそれなりの畏敬の抱いているようだ。今は雑誌記者として職業婦人として自立を目指している。最近柚芭とともに奏介のピアノを聴きにパーマで顔を出すようになってる。

玖藤 柚芭

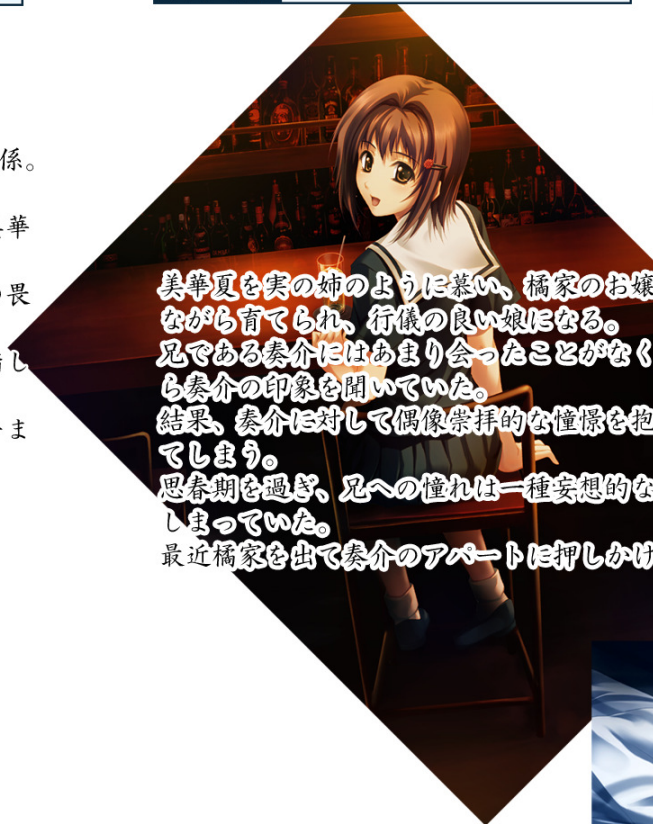
くどう ゆずは CV：岩田由貴

一人称	あたし
身長・バスト	145cm B78cm
職業	女学生
家族	兄（奏介）
性格	泣き虫・しっかり者・健気
特技・属性	お兄ちゃん大好き・世話焼き

美華夏を実の姉のように慕い、橘家のお嬢様教育も受けながら育てられ、行儀の良い娘になる。兄である奏介にはあまり会ったことがなく、美華夏達から奏介の印象を聞いていた。結果、奏介に対して偶像崇拝的な憧憬を抱くようになってしまう。思春期を過ぎ、兄への憧れは一種妄想的な感情になってしまっていた。最近橘家を出て奏介のアパートに押しかけてきた。

『そんなんじゃない、いつまで経っても解決なんてしないわよ!?!』

『お兄ちゃん……あのね……』



御巫久遠

みかなぎ くおん CV：井村屋ほのか

一人称	私
身長・バスト	133cm B60cm
職業	???
家族	なし
性格	冷静沈着
特技・属性	無表情

バーで時折見かける謎の少女。
客の居ないときにピアノを弾いているとい
つの間にかそこに居る。
見た目の幼さとは裏腹に理路整然とした話し
方をする。
逆に歳相応の表情の変化はほとんど見ること
ができない。。。。
現れるたびに意味深な言葉を投げかけて去っ
ていく。

『——世界というものは、
意外と単純にできているのですよ』



高梨千花

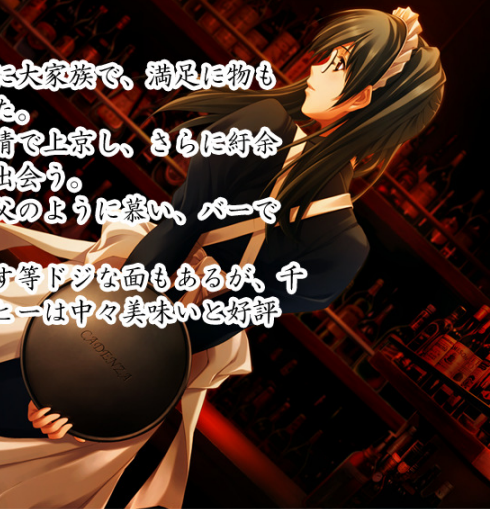
たかなし ちか CV：草柳順子

一人称	わたし
身長・バスト	148cm B81cm
職業	女給さん
家族	なし (強いて言うなら護堂)
性格	内気・小心者
特技・属性	珈琲を淹れる・ドジっ娘・メイド

『あ、あのっ……コーヒー、
お淹れ致しましょうか……?』



実家は貧しい上に大家族で、満足に物も
食べられなかった。
止むを得ない事情で上京し、さらに紆余
曲折の末護堂と出会う。
そのまま護堂を父のように慕い、バーで
働き始めた。
よく食器を落とす等ドジな面もあるが、千
花の淹れたコーヒーは中々美味しいと好評
らしい。



葦崎 璃宝

にらさきりほ CV: 南雲 涼

一人称	アタシ
身長・バスト	164cm B86cm
職業	ジャズシンガー
家族	父親が日本人
性格	サバサバ・涙もろい
特技・属性	自由人・困難からの逃避



上海で帝国軍人の父とシナ人の母の間に生まれた。その生まれから様々な束縛を受けてつつ、自由を夢見て日本に密航。身よりもなく、様々な手段を用いて生き延びていたが、ある時客の一人に歌の道を進められる。銀座のバーで歌を歌い始め奏介と出会う。そして、できたばかりのバー『カデンツァ』から声を掛けられる。

『アタシは気ままに生きていたいのに。』

『将来のこと？ 知ったこっちゃないね』

相馬 葵

そうま あおい CV: 手塚 まき

一人称	あたし
身長・バスト	172cm B87cm
職業	秘書
家族	不明
性格	冷徹冷酷・嫉妬深い
特技・属性	サド・言葉攻めがすごい



冷徹冷酷な逢禅寺の秘書。事件が起き、追われる身となった奏介に接触してくる。逢禅寺の名代として動き回っており、逆らう者には容赦がない。

自分を押さえつける者に対して強い反骨心を覚える奏介はなんとか葵の束縛から逃れたいと思っているが、柚芭の安全のため動けないで居る。



『あたしに逆らおうってのかい？ 下っ端のクセにき』

護堂 弦一郎

ごどう げんいちろう CV: 堀畑 靖

一人称	私
身長	188cm
職業	カデンツァのマスター
家族	捨てた
性格	沈着冷静・割と大雑把
特技・属性	お人よし・寡黙で渋い

バー『カデンツァ』のマスター。
それほど客の入りが多い店ではあるが、
道楽でやっている店だからと特に気にした
風もない。
行く宛てのなかった千花を住み込みで雇う
など口数は少ないが義理人情に厚い。



菱谷 琢磨

ひしや たくま CV: 富士爆発

一人称	俺
身長	182cm
職業	警察官
家族	健在・実家住まい
性格	勝気・熱血・義理堅い
特技・属性	ガラが悪い・奏介との仲は険悪

『手前エが捕まると、
悲しむ人がいるんだよ』

もともと玖堂家の近所に住んでいた琢磨は、奏介を
介して美華夏と出会う。
無気力になっていた奏介を強引に連れ出し、復興中
の町で一緒になって暴れていた。
時には奏介自身と殴りあうこともあったが、奏介が
音楽に興味を持ち始めたとき美華夏に諭されて暴れ
るのをやめ、警察官になった。

『スクリュードライバーか—
—この女殺しが』





逢禪寺清正

おうぜんじ きよまさ CV: 巖蟬秋

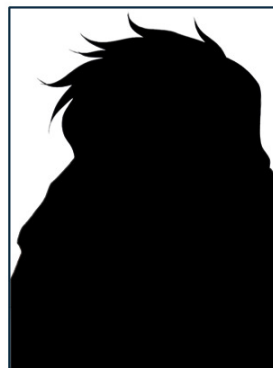
一人称	俺
身長	192cm
職業	清風会の会長・元陸軍大佐
家族	なし
性格	豪快な熱血漢
特技・属性	熱くなると饒舌になる

元陸軍大佐であったが、大正天皇崩御を機に退役。
 それまでの人脈等を活かし、
 不動産や金融業で軍と取引して財を築いた。
 熱くなると饒舌になり、国の在りかたや将来を語りだす。
 豪快で細かいことにはこだわらない。



清風会

『些細な事に拘っていても、
大事を成せぬぞ——小僧』



謎の男

なぞのおとこ CV: 非公開

一人称: 俺

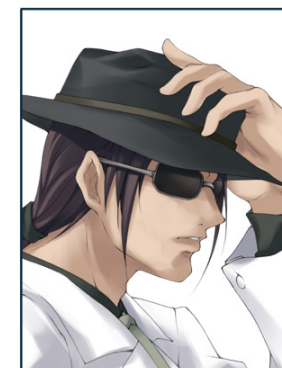
神楽坂商店街に現れる謎の
 無愛想なおやぢ。
 なんとも言い難い殺気をまとっている。
 今はまだ多くは語れない……。

熊坂謙吾

くまさかけんご CV: 富士爆発

一人称: あまりしゃべらないので不明

ロリコン。
 男について説く。それ以外は無口。
 男はだまって耐える。
 ハチをからかう。



各務八郎

かがみはちろう CV: 機知通

一人称: ボク

葵の下僕。強がっているが実は相当弱いチンピラ。
 頭が悪く、何をやるにも大げさですぐに切れる。
 切れると北海道弁になる。
 通称ハチ。しかし葵以外にそう呼ばれると怒る。
 ナルシスト。





